



1935 THE VIRGINIA JUDGE d'Edward Sedgwick avec Robert Cummings



1935 DESERT GOLD de James P. Hogan avec Buster Crabbe



1936 LA PETITE DAME (Gentle Julia) de John G. Blystone avec Tom Brown



1936 THE ARIZONA RAIDERS de James P. Hogan avec Jane Rhodes



1936 HOLLYWOOD BOULEVARD de Robert Florey avec Robert Cummings



1936 EASY TO TAKE de Glenn Tryon avec John Howard, Douglas Scott



1936 LE DOIGT QUI ACCUSE (The Accusing Finger) de James P. Hogan avec Paul Kelly



1936 L'APPEL DE LA FOLIE (College Holliday) de Frank Tuttle avec Leif Erickson



1937 ANNAPOLIS SALUTE de Christy Cabanne avec Harry Carey



1937 THUNDER TRAIL de Charles Barton avec Gilbert Roland, Charles Bickford



1937 LA VILLE DU DIABLE (Born to the West) de Charles Barton avec John Wayne



1938 COME ON, LEATHERNECKS! de J. Cruze avec Richard Cromwell



1938 THE LONG SHOT de Charles Lamont avec Gordon Jones



1939 REINE D'UN JOUR (Winter Carnival) de Ch. Reisner avec R. Allen, A. Sheridan, R. Carlson



1939 DES FILLES AVEC DES IDÉES (These Glamour Girls) de S. Simon avec Lana Turner



1940 IRÈNE (Irene) d'Herbert Wilcox avec Alan Marshal



1940 ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (Pride and Prejudice) de R. Leonard avec Greer Garson, M. O'Sullivan



1940 ELLERY QUEEN, MASTER DETECTIVE de Kurt Neumann avec Margaret Lindsay



1940 AU-REVOIR MLE BISHOP (Cheers for Miss Bishop) de Tay Garnett avec William Gargan



1940 LE CHÂTIMENT (The Penalty) d'Harold S. Bucquet avec L. Barrymore, Robert Sterling



1941 I'LL WAIT FOR YOU de Robert B. Sindlar avec Robert Sterling



1941 LES OUBLIÉS (Blossoms in the Dust) de Mervyn LeRoy avec Greer Garson



1941 ASSOCIÉS SANS HONNEUR (Unholy Partners) de M. LeRoy avec E. Arnold, Edward G. Robinson



1942 UN AMÉRICAIN PUR SANG (Joe Smith, American) de R. Thorpe avec Robert Young



1942 L'ASSASSIN AU GANT DE VELOURS (Kid Glove Killer) de F. Zinnemann avec Van Heflin



1942 LES AMOURS DE MARTHE (The Affairs of Martha) de Jules Dassin avec Richard Carlson



1942 PANAMA HATTIE de Norman Z. McLeod avec Ann Sothern, Dan Dailey, Carl Esmond



1942 SEPT AMOUREUSES (Seven Sweethearts) de Frank Borzage avec Louise Beavers



1943 ET LA VIE CONTINUE (The Human Comedy) de Clarence Brown avec James Craig



1943 PILOTE N° 5 (Pilot # 5) de George Sidney avec Franchot Tone, Gene Kelly



1943 CRY HAVOC (Cry Havoc) de Richard Thorpe avec Ann Sothern



1943 L'ANGE PERDU (Lost Angel) de Roy Rowland avec Margaret O'Brien



1944 PAS UN N'ÉCHAPPERA (None shall escape) d'André De Toth avec Trevor Bardette



1944 FIANCÉE PAR ERREUR (Bride by Mistake) de R. Wallace avec Laraine Day, E. Buchanan



1944 TENDRE SYMPHONIE (Music for Millions) d'Henry Koster avec M. O'Brien, June Allyson



1945 LA VALLÉE DU JUGEMENT (The Valley of Decision) de Tay Garnett avec Greer Garson



1946 UNE LETTRE POUR EVIE (A Letter for Evie) de Jules Dassin avec Hume Cronyn



1947 UNE VIE PERDUE (Smash up) de Stuart Heisler avec Lee Bowman, Susan Hayward



1947 CARNegie HALL d'Edgar G. Ulmer avec Hans Jary



1948 THE INSIDE STORY d'Allan Dwan avec Charles Winninger



1948 MARCHÉ DE BRUTES (Raw Deal) d'Anthony Mann avec C. Trevor, D. O'Keefe



1948 LE FAUX PAS (Take one False Step) de Chester Erskine avec William Powell



1949 MARY RYAN, DETECTIVE d'Abby Berlin avec John Litel



1952 SACRÉ PRINTEMPS (The Happy Time) de Richard Fleischer avec Charles Boyer



1957 BOMBARDIER B52 (Bombers B-52) de Gordon Douglas avec Natalie Wood, Efrim Zimbalist Jr



1957 BACK FROM THE DEAD de Charles Marquis Warren avec Don Haggerty



1959 BLUE JEANS (Blue Denim) de Philip Dunne avec M. Carey, W. Berlinger, Nina Shipman



1971 JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE (Johnny got his Gun) de Dalton Trumbo